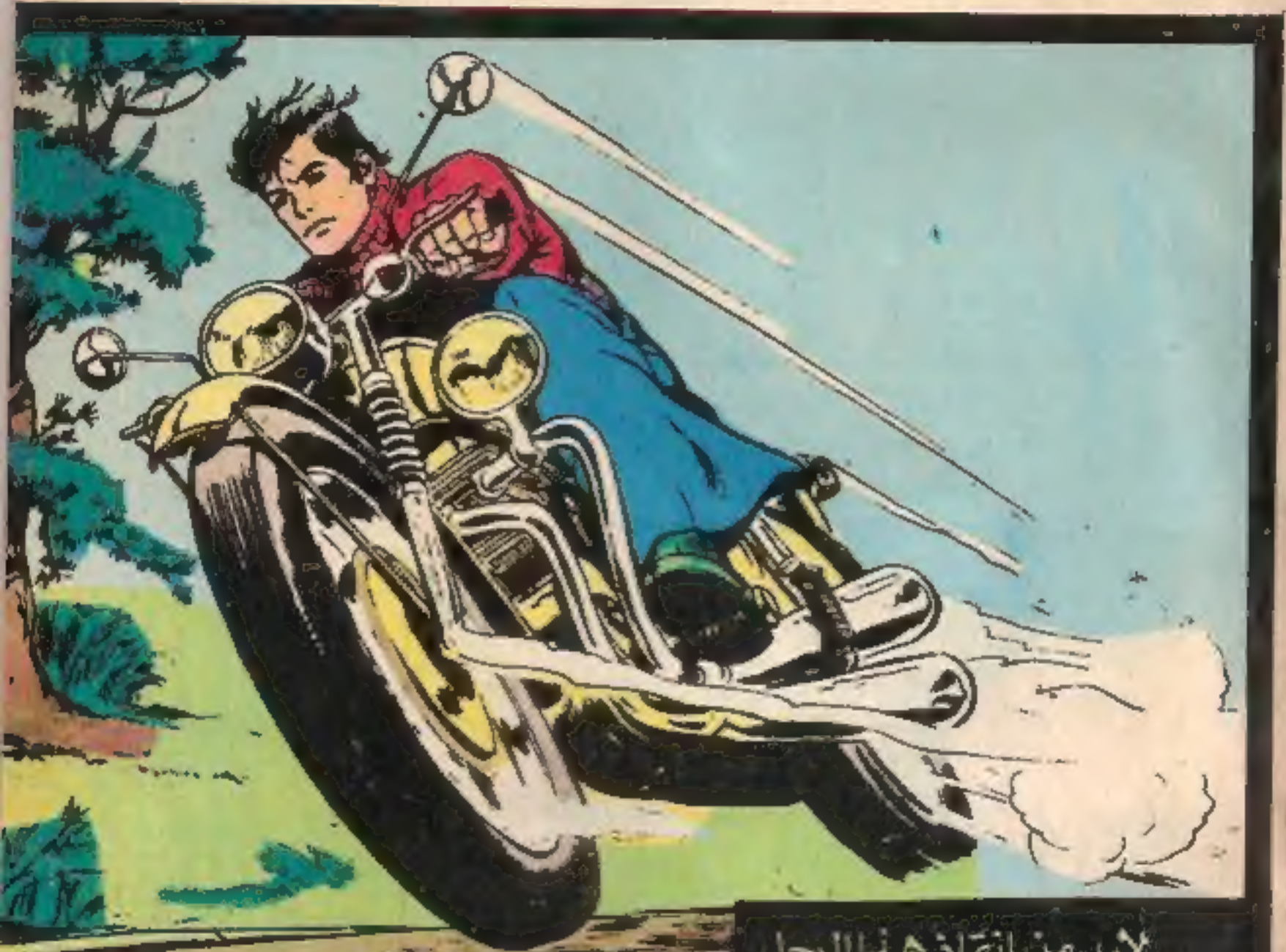


هدية العدد • استاذ سعيد الرياض

في هذا العدد
٣ قصص كاملة

سمير

العدد ٦٩٢ - ١٣ مارس ١٩٧٧ - ٥٠ مليما



لا بد من انتقاد هذا الرجل
مؤامرة كبرى يقودها لا شيء قطار



أولادى حبايب قلى

اجعل كلمة تسبعا من مدرستك .. سواء قالتها لك أو قالتها لزميلك فى الفصل .. لو أنها موجهة لك شخصيا تحس بالفخر ، ويشجعك هذا على الاستمرار فى التقدم ، ولو وجهتها لأحد الزملاء تحس لتصبح مثله ، فتبذل مجهودا أكبر ..

وهناك فرصة لتأخذ حصة من المعلومات العامة ، ومنها جائزة ، إذا اشتركت معنا فى حل مسابقة المسابقة ، وجاءت الإجابة صحيحة ١٠٠٪ .. والأسئلة سهلة والمهم أن تحاول : السؤال الأول : ما اسم أطول نهر فى أفريقيا ، وأطول نهر فى أمريكا الجنوبية ، وأطول نهر فى أمريكا الشمالية ؟

السؤال الثانى : ما اسم البطل الذى انتصر فى حسين ؟ أو ما اسم البطل الذى لم يهزم فى معركة واحدة ؟

السؤال الثالث : ما اسم الفاز الذى يساعد على الحياة وأيضا يساعد على الاحتراق ؟ أو ما اسم العالم الذى اكتشف قانون الجاذبية ؟

السؤال الرابع : هل القمر مضيء ؟ أو هل الشمس نجم أم كوكب ؟

السؤال الخامس : ما اسم أول مسجد بنى فى أفريقيا ؟ أو فى أى مدينة بنى المسجد الأقصى ؟

وعلى فكرة ، نفس المسابقة قدمتها الأخت أمينة صبرى فى برنامج اللقاء المفتوح ، ومن الواضح أن لكل سؤال درجتين ، وبممكن اختيار خمسة أسئلة فقط أو الإجابة على كل الأسئلة لتصبح فرصتك أكبر فى الفوز بكيس هدايا سحر أو مجموعة طوابق ..

وأخر موعد لاستلام جواباتكم يوم الأحد ٢١ مارس ، وأرجو أن تكتب على الظروف : مسابقة عشرة على عشرة .. وأبعث به إلى برنامج اللقاء المفتوح - صوت العرب ، مبنى الإذاعة والتليفزيون - القاهرة ... أو دار الهلال - مجلتك مسير .. شارع محمد عز العرب .. ومقدمة أعرف أنك من الشطار ، طالما أنت من قراء سحر الإثراء .. وعشرة على عشرة وكل هيب ..

ماما البنت

حكاية من السودات - تأليف: حسين حسون

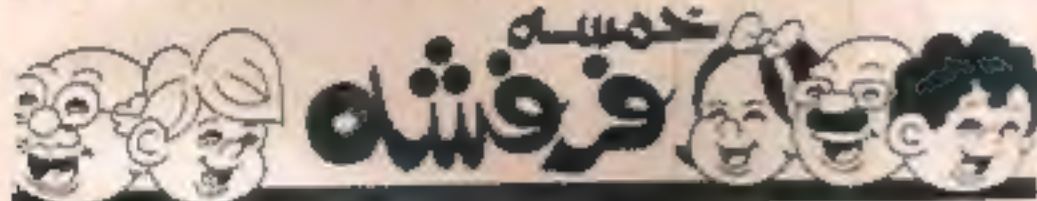
كذ فبس الظريف

كديس عقرت صغير ظريف ، كانت له القدرة على التفتى من الناس ، وكان فى بعض الأحيان يلبس ملابس شيخ كبير ، أو طفل صغير ، أو شاب جميل ، ويمشى فى السوق فلا يشك فيه أحد . وكان كديس العفريت الظريف طيبا ونشطا ، فكان يكره المعساة الكلايين ، والصناع والتجار الخاملين ، والبائسة الفساحين وكان يدير لهم المواقف المرحمة حتى يتجنبوا لعلمهم ، أو ليعتروا النفس والاحتيايل .

ولى ذات يوم ، وبينما كان كديس الظريف يمشى فى السوق متغيبا ، إذ سمع شخرا عاليا ، فنظر إلى

جهة الصوت ، فرأى عم أديس الحلاق وهو مستغرق فى نوم عميق ، أمام دكانه ، وانحاز كديس من عم أديس ، كيف ينسجم فى مكان عمله ، والناس تانى لدكانه لتخلق لتجده دائما فتذهب إلى حلاق غيره وتغنى كديس فى صورة شاب له شعر طويل ، وذهب إلى عم أديس الحلاق ، وأيقظه من نومه ، فقام عم أديس الحلاق منزعجا ، وهو ساخط على هذا الشاب الذى أيقظه من نومه حلوة .

قال له كديس :
- قم يا عم أديس ! ترك النوم وقم لى شعري .
قام عم أديس متكاسلا ، وأخذ



لمجاع : مرة كنت فى الهابار وحصل زلزال شديد
الثانى : وبقيت ضايف ١١
الأول : عيب ! إذا الأرض هى
اللى بلك تترمش .

السيدة : البيضاء ده صغير خالص
الغزال : ده لسه جاى القاهرة من الفلاحين
السيدة : أهو ده عيب الفلاحين .. يستعملوا على الفراع عشان نبيضة صغير .



كان الطفل كثيرا ما يكتب - فقال له الأب :
الأب : أنا لا كنت قسمة ما كنتش أكتب أبدا ..
الأب : أسأل أمي بدأت تكتب ..

الأول : مين اللى بيذوق لوى ده ؟
الفراس : ده حسن افندي بيكلم امكندرية .
الأول : قسول له يستعمل التليفون احسن





القصص وقصص في شمسهم اقلتي
يقطع نصف رأسه الايسر ثم يقول
لقص الشعر الذي بالجانب الايسر
فلما لقيه وجد ان الشعر قد نبت
في الجانب الايسر الذي قصه قبل
ذلك ، فظن انه فيه ، وقصه
مرة اخرى . ولكنه ماكاد يقصه
حتى نظر ، فوجد ان الشعر قد
عاد ونبت في الجانب الايسر ايضا .
وفكر هم اذ ليس عيبه ، وظن
انه وامهم ، ثم ان ذلك من اثر
النعاس ، فقص الجانب الايسر ،
وما كاد ينتهي حتى وجد ان الشعر
قد نبت في الجانب الايسر . فثاق
خوفا شديدا ، ونظر الى وجهه
كتمس في المرأة ، فوجده يضحك .
قال له هم اذ ليس وهو خائف :
من انت . . . ما هذا يا بني ؟
قال كتمس وهو يضحك .
اذا كتمس الطريف . جعلت هذا
لكي يطير النعاس من عينك ،
ولا تكون كسلانا تمام امام دكانك
وتترك العمل .

وذهب كتمس بعيدا وهو
يضحك ويقول لهم اذ ليس :

.. لانتم مرة اخرى ، ولا تترك
العمل والا عدت اليك مرة اخرى ،
وجعلت قصي شعري عشر مرات .

الملك : متى انت شايك ان
المسافة بين قرية الاليس
وحلقة الملكة طويلة جدا !!
الحرب : وخايف ليه ١٩
انت ما تطلعها رايح يعني .



القاضي : فلقتنا يا اخي لا انت
عارف تتكلم ولا موكل محامي عندك .
التهم : طلعني براءة وبيع نفسك ا

المدرس : ما اسم الدولة التي
يعلمها منك ١٩
التلميذ : مملكة .
المدرس : وما اسم الدولة التي
يعلمها سلطان ١٩
التلميذ : سلطانية ا

المدرس : انت رايح رأسك ليسه
يا شاطر ١٩
التلميذ : اصل واحد رمي على
شوية ميه .
المدرس : وهي الميه تعمل كده ١٩
التلميذ : اصلها كانت محطوطة
في جردل ا

العبيط : البحر والهوا
والشجر دي ملك مين ١٩
الثاني : ملك ربنا
العبيط : يا سلام .. طيب
والسبحا اللي مالهاش آخر
والبنيا الواسعة دي كلها ملك
مين ١٩
الثاني : برضه ملك ربنا
العبيط : ربنا يزيد ا



الزبون : انا عاوز بيضتين
مسلوقين ، سلق خفيف ،
وحجمهم كبير والقشر بقاعهم رفيع
والصفار كثير .
الجرسون : وتحب الفرخة
اللي باضتهم يكون لونها ايه ١٩



التلميذ : يايا النهاردة
الناظر امتحني لوحدى
الاب : رانبسط عندك ؟
التلميذ : طلعت الثاني ..



الزائر : ازيك يا شاطر ؟
الطفل : ..
الام (غاضبة) : قول الله
يسلمك يا حمار .
الطفل : الله يسلمك
يا حمار ا

الاول : انا استسلمت شيك
النهاردة .
الثاني : طيبايدك على الجنه
اللي انت واحد .
الاول : استسلمت يا اخي لما
اكمل لك بقية الحتم .



مغامرة كاملة بطلها: الإنسان الطائر لأبد من إنقاذ هذا الرجل!

لست "سوبرمان" - ولكنني طبيب طائر -
محمي في منظمة الصحة العالمية يمكنني
من السفر إلى أي مكان في العالم - في
طريقي دائما المقامرات، لكنني أتعلم نصف
دقيقة من اللغات بالإضافة إلى مختلف لغات الغزال -

إن عاصمة الدانمرك تشبه كثيرا "فينيسيا" - عروس بحر - الأندرياتيكا - أو البندقية -
لهذه المرة كنت أطيح فوق البحر والقنوات والمخزير - إلى آخره -



يا عزيزي - وجهك
في توقيت
مناسب جدا!!

ودعيت في انتظار صديقي
"كرويس" الذي يقيم دجته
في بيت من أرق أحبار المدينة



وصلنا يا دكتور كرويس بها جن
التي تستحق أن يستوها
"فينيسيا" الشمال!

شكرا - أحمد الله
على السلامة -
أريد الحزام!!

وقعت مديونا فصور أحد مؤتمرات "المجوعة العالمية باعتباري من أبطال
الاعبة (حاصل على الحزام الأسود) وكانت مدة المؤتمر ثلاثة أيام -



للأسف لن أبقى
معك لأن مسافري - لكنني
لن أضيع وسأتركك لك
مفاتيحي وسأرتق!!



ولم ألقم بملصات المؤخر قدر
الاهتمام بالمباريات الصغيرة
الودية والتي أقيمت على هامشه
ففي فرصة لأجهد معلوماتي في اللعبة -



رائع جداً
يا دكتور .. أنت تعرف
الكثير من أدق
أسرار هذه اللعبة !



وفي المساء قمت بجولة في المدينة ..

إنه تمثال
عروس الماء ، والذي
تأخذ المدينة
شعاراً لها !!



مدينة هادئة جداً
لا يتوقع فيها الإنسان
أية متاعب !!



أقرأ عت عصابة
البوك - طبعة جديدة !



لكن كنت
واهما ..
فسر هات
ما وقع بطور
مستأج عام
أكبر بنوك
المدينة -
وكنت في
طريقتي إلى
بيت صديقي ..

وجلست أقرأ .. وغلبت النوم ..





أين الدكتور كروودس؟
صاحب هذا البيت؟
بسرعة - تكلم !!

ولم يفت.



وأيقظني جرس الباب..

من يأتري في
هذه الساعة؟

تعالين!



وأنا طبيب..
ولست جهازا!

أفهمته بسفرة.. فرد
أنهم بأخفها.. عن
المصداقة التي سلت
على البنك وأنه زويلا
لهم قد أصيبته عن
الحادث ويحتاج إلى
جراحة عاجلة..



وخرقت معهما ولقوني في المسدس تحت المظلة.. لم أظف
من التهديد، ولكن من واجب الطبيب أنه يتفانى عن جميع
أومرين.. وكانت سيارته فاخرة في انتظارنا..



حاول - ليس أما متاحل آخذ -
لأنه لا يمكن أن تتركه
في هذه الحالة - تصرف
وتفصل معانا!

وأنت تعرف من السهل
إرضاء الجديد على
الكلام !!

وانطلقت السيارة وصعدوا أن أخفى نفسه
حتى تغادر المدينة ..



آسف يا دكتور! حتى لا تنبه
الشرطة - الاحتياط واجب!

ودعنا إلى قصر في الضواحي ، وفهمته منهم
في الطريق أن بجوار القصر مطايل سوف
يهربون منه بمجرد أن تظهر في وقت ..



كان المصاب شابا في حوالي الخامسة والعشرين
سكانته حالته سيئة جدا -



إنه يحتاج إلى
جراحة عاجلة ،
ودقيقة لا أستطيع
إجراءها!

والفتى إليه
صالحا ..

ليس المهم أن
يعيش ، ولكن المهم
الآتيكتر ، فإذا لم
تكن الجراحة ممكنة
فلمت ولكن بسرعة
أرجو أن تكون
فاهما يا دكتور!



أريد منك أنت أخيه؟
ولكن طبيب لا قائل!!



وخرجنا تاركين لي حقيقة أدركت
"كرويس" وسمعت المفاتيح يدور
في الباب ، ولم تكن في الغرفة
الذائقة ضيقة مظلة
بأسياخ من الحديد ..





دو غللت مبرسا في تلك الغرفة يوما كاملا ..
بذلت جهودي مع المصاب ، ولكن حالتهم لم تكن
تتحسن ، فلا بد من إجراء العملية ..

لم يكن باستطاعتي إخراج الرماصة التي
استقرت في صدره - لكني حقنته بالبندولين
لنقل الميكروبات التي تصيب الجرح - وفي نفس
الوقت حاولت أن أرفع ردهم المعنوية ..



سوف تشفى
إن شاء الله !



وعندما اقتربت وقوم بعمل
مستنية الطعام قررت
أفاجهم ، وبسيف يدي
لحوتهم عاتق وجههم ...



الحالة خطيرة
وتنقلوا إلى
الأسوأ ؟

ونظرا لواجبي - قررت
أن أخاطره ، فأمم أستبعد
أن يقرروا قتل زميلهم اللذيذ



يكفي هذا يا دكتور -
والآن أطلق النار !!

وتنبه الآخرون عاتق إثر سقوط المتفجرة ...



فصلت
القفر غم
المخاطرة
ولا كنت
بمقات
الضنا
خاطر...

لكني للأعرف الطريق ومطرد هات هذا القصر.

أين
الطريق يا



لا فائدة منها!

جريت إلى السيارة
ولكن لم أجدها
مسلح الكرشاك

وأطلقتني في وجه صرخة تحت المدفوعة...



مازق
آخر!



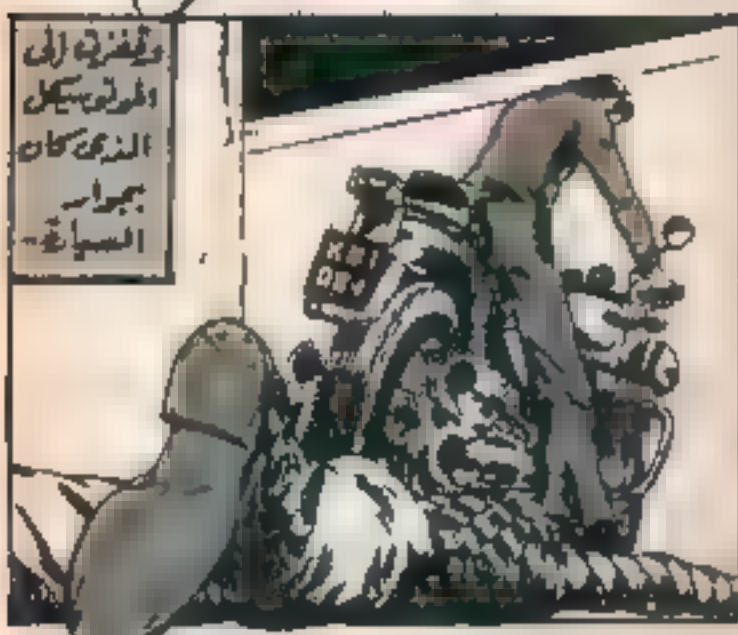
دفع المنطقة
الثانية هاجمن
الذبح كانت
بهرس غرفتني...



لا بد أن
أعنت منها



لم تؤثر فيه الصيحة -
وأكتشفت أنه للدمع -



ولم يفرغ إلى
الموتوسكيل
الذي كان
بجوار -
الساعة -



قفزت في الهواء
فقلت من ضربة
عصا قاتلة -

إنها مسألة
حياة أو
موت!



سكان لديهم عنة
المخاطرة.. لو شاهده
قتلوه

قف
وإلا..!



معهما أسامة
نارية

وما أن تحركت به حتى
رشت الشان آخران من إحدى
الغواصة القوية من الأرض..

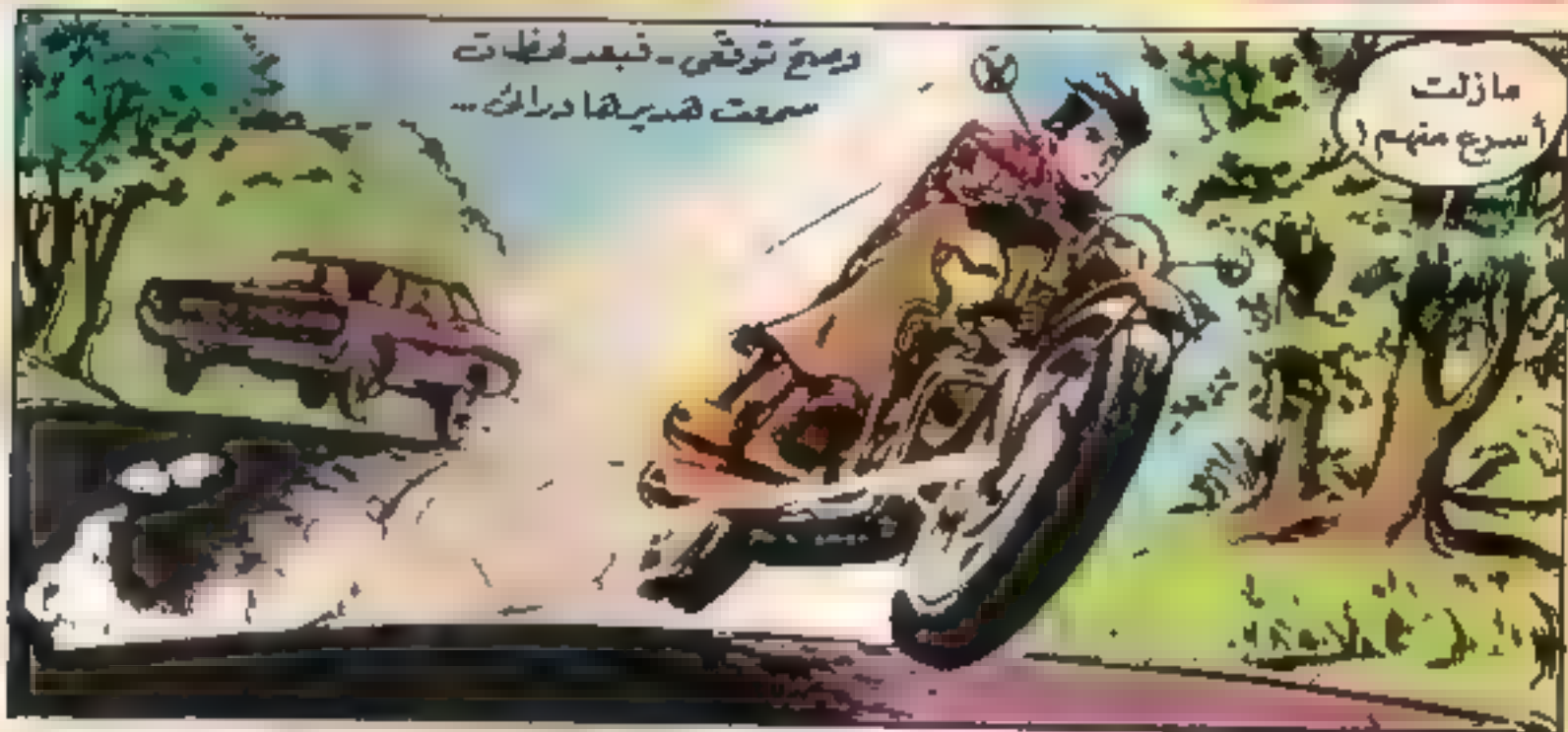


تري هل
يستخدمون
السيارة؟

وسرعان ما كنت خارج مرمى نيرانهم - كنت ..



لأعقبنى الطلقات والحديد
لم تفسخ طلقة منها ..



وصح تنفسي - فبعد لحظات
سمعت هديرها درأني ..

ما زلت
أسرع منهم !



إذن نرجع فورًا ونهرب
في الطائرة ؟

أفنت ماذا لك
لشيطان وسيعمل
بالشرطة ؟



ولا في
الأفلام !

وخدمني المظلة - وجهت طريقا جانبيا
فستيتا لن يمكنهم أن يمتدوا منه بسياراتهم

أبلغت أول مركز للشرطة الثقيفة به ، ودلوت عامت
أقربت مستشفي ، وسرعان ما رجعت سيارة المستشفي
تحت المصابيح بينما كانت الشرطة تحاصر المطار الجاور للصحف .



ياذن الله لن
تتضرروا ايها
الساحون !
ولكني كنت أفكر في نفسي
ما فكرت فيه وأنا أسامة
الريح بالدراجة البخارية .

وفت اليوم الثالث رجع صديقتي كمدرس
وتسلم ممتلكته وسمع القصة كاملة .



إنها مغامرة
وليت
قصة
عامة
والمغامرات
تطاردني !

وحضرت إجرار العملية .



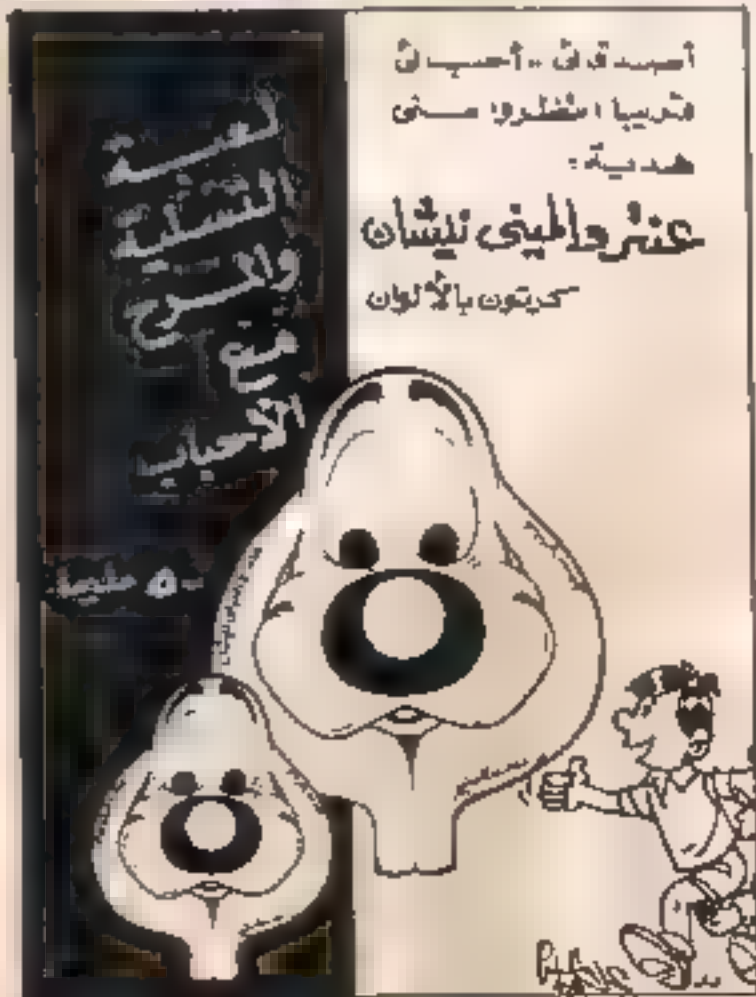
بيادكتور "جهان" -
العملية نجحت !!

شرح هدية استاد سمير الرياضي

- استاد سمير الرياضي .. هدية ممتازة لكل الاسدلاء
الكرويين - النحسين - للمبة في وقت الفراغ .
ادوات اللعبة :
- 1 - هدية استاد سمير الرياضي
 - 2 - زهرة حلق من زهر الطاولة
 - 3 - قبضات ملونة بعدد اللاعبين ..
- طريقة اللعبة :
- 1 - يمكن لأكثر من حديق الاشتراك في اللعبة
 - 2 - التي بالزهر .. ومن يحصل على رقم ٥٦٥ يلمبه
أولا ..
 - 3 - كل لاعب يتحرك بقرشته أو بكرته حسب ارقام
الزهر ..
 - 4 - إذا صادف اللاعب مريما فيه الكرة مساعدة يصعد
معا ، وإذا حدث العكس ينزل معها في المربع الذي
جدته الكرة ..
 - 5 - تذكر بلعبة السلم واللعان
 - 6 - اللاعب الذي سجل في المربع رقم ٨٣ أو ٨٤
أولا يحتسب له هدفا ويصير الفائز .
- أطيب الأمنيات لكل الاصدقاء المشتركين في اللعبة على
استاد سمير الرياضي .

أصدقائي .. أحسب أن
تدريبا انظروا مني
هدية :

عنتر والميني نيشان
سويتون بالآلون





النورس

يعيش في المناطق الباردة والمعتدلة .. وفي
الاولى اكثر من الثانية .. ويمتد طيرا بحريا
بمعنى انه يختار الشواطئ ليقم بين صخورها
وتلالها الرملية ، أو في الجزر الصغيرة أو برك
القريبة من تلك الشواطئ .. وكثير ما يقوم
مراحلات إلى فتحات الأنهار الكبيرة ، وقد ينوش
اكثر من ذلك في لارض ليظهر عند تجمعات المياه
أو على الاراضي الرطبة عند سقيها .. ومعنى
هذا كله أن النورس قدر على احتساب أجساده
تختلف عن جوارحه لاصية .. كذلك يكيف
النورس نفسه بالمسلة للطعام فيبينما هو أساما
ياكل السمك ، لكنه عندما يتعدى عن المياه لا يبالي
وياكل الطعام الذي يعثر عليه .. وفي الجهات
التي يرتادها يقوم بخدمة افلاح كما يفعل طائر
" ثيو منجل " عندما ، فيسير خلفه وهو يحرق
الارض ليلتقط ديدانها وحشراتا ..
والنورس طير رشيق جدا في طيرانه .. جميل
بصفة عامة وخاصة عندما يفرط جناحيه فيبدو
طرقاها مطربين بدلون الاسود .. وهو عفيف
مع لطيف الاخرى والحيوانات الصغيرة .. اذا
تعرض لحظر أو حتى لمصايقة من احدها لم يتردد
في الاشتباك معه .. وقد يتمكن من القضاء عليه .
ويعيش هذا الطائر في جماعات .. ولانه توجد
انواع مختلفة منه يختلف عند البيض ابدى تضعه
انثاه ، لكنه لا يزيد على (٤) في المرة .. وتعدى
هذه صفارها بطعام مهضوم من حوصلتها ..
ويصبح الصغير قادرا على حفرقة العشب عندما
يصل عمره إلى شهر أو شهر ونصف .. وهذا كل
الطيور يتغير لون ريشه عندما تكبر ..
ومن امواجه ذات الاسماء الطريفة - نورس
الرنجة ، .. و " القراي " .. و " الضمك " لان
له صوتا يشبه الضحكة الحادة ..

حكاية السكان

اذا عرفت اجابات الاسئلة التالية كلها فهذا
رائع .. واذا لم تعرفها فهي فرصة لزيادة معلوماتك
بعد أن تحاول راجع الاجابات السليمة على
على نفس الصفحة بالفلوب ..
١ - ما هما اكبر مدينتين في العالم من ناحية
السكان ؟
٢ - كم مدينة افريقية عدد سكان الواحدة منها
لا يقل عن مليون ؟
٣ - ما هي اقل انقارات سكانا ؟
٤ - أيهما اكثر سكانا ، آسيا أم أمريكا ؟
٥ - هل تزيد نسبة تزايد السكان في المدن
انكبرى في العالم بصورة عامة ؟
٦ - في أي انقارات يزداد عدد سكان المدن
العظمى بنسبة اكبر ؟
٧ - كم مدينة في العالم يزيد عدد سكان الواحدة
منها على ٢ ملايين ؟
٨ - ما هي اكثر البلاد الثلاثة ازدهارا بالسكان
(من حيث عددهم في انكليومتر المربع) : البرازيل
- المكسيك - الولايات المتحدة الامريكية -
روسيا ؟



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١

عودة إلى المنطاد

تقول قصة صينية أن الصينيين احتسروا المنطاد في أواخر أثناس عشر أو بداية انفسون ابرامع عشر ، وانه تم تطويره في حفلة منسوج الامبراطور « فوكيان » ثم احتفظوا به بعد ذلك في متحف عاصمتهم عشرات السنين ..

أما أول منطاد - بالون - ماجع في العصر الحديث فكان ذلك الذي أطلقه الشقيقان الفرنسيان « مونتجولفييه » عام ١٧٨٢ .. والطريقة التي رتلح بها من القضاء يمكن أن تثير ضحكك الآن ، فقد وضعت تحت كومة من القش واشعلت فيها النار ليعمل الهواء الساخن وملا للبالون .. وأرتفع به .. وبالطبع عندما يبرد الهواء داخل البالون بعد ذلك تزل إلى الأرض .. أي أنه لم يخلق مدة طويلة .. وعندما جرب الاخسوان مونتجولفييه بالونهم في المرة الثانية كان ذلك أمام ملك فرنسا .. ووضعوا في سلة ملحقة بالبالون ديك وبيطة وخرنبا .. فطارت هذه الحيوانات قبل أن يطير الانسان ..

أما أول انسان وركب البالون فكان فرنسيسا آخر اسمه « دي روزييه » وقد استخدم بالونا من نفس النوع السابق .. أما أول بالون ملهى يغاز « الاينروجين » بدلا من الهواء الساخن فلم يرتفع أكثر من انفسر ثم سقط في أحد الحقول القريبة .. وعندما انتقلت فكرة البالونات إلى إنجلترا استخدمت في التجارب الأولى عجائب لتحريك ايبالون في الاتجاهات المختلفة في الفضاء .. وفي عام ١٧٨٥ تم عبور « بحر اندش » في بالون مجهز بهارات وأجهزة .. واضحت هنا أيضا لأن راكبي البالون اضطروا إلى التخلص من أشياء كثيرة حتى ملبسهم ليحافظ البالون على ارتفاعه في الهواء ..

وتكررت واختلقت تجارب البالونات بعد ذلك ، وبدأت الدول تفكر في استخدامها في الحروب .. وأستخدمت فعلا في نقل المزن والأسلحة من مكان إلى مكان .. وقبل الحرب العالمية الأولى أصدت « ألمانيا » بالونا ضخما حمل اسمه « جرنل زيلن » لتثير به الذعر في قلوب أعدائها .. وقام هذا البالون بجولة حول المسالم وكانت « مصر » من البلاد التي من بسائها .. لكنه لم يلبث أن احترق



.. والبالونات التي استخدمها الآن في الحرب بعد ذلك كانت الطائرات تتغلب عليها لأنها أخف وأصغر منها فكانت تحيط بها وتدمرها .. وفي الحرب العالمية الثانية استخدمت بريطانيا عددا كبيرا من البالونات فوق مدنها لاصابة طائرات الأعداء عندما تغير على تلك المدن .. وخلال ذلك كله استخدمت ايبالونات في أعمال الأرصاد الجوية ولا تزال تستخدم فيها .. وتستعد ألمانيا الغربية الآن لانشاء أسطول من البالونات أو المناطيد الكبيرة - مثل جراف ريلن - لكن تستعمله في النقل .. وبعد أن تأكد لها أن هذه الوسيلة أحسن من الطائرات .. وبالطبع فهي أصغر من البواخر !

سباق

من هل تستطيع الخيل أن تنام وهي واقفة ؟ ج نعم .. وكذلك حيوانات أخرى منها الفيل .. وعندما ينام الحصان واقفا تتصلب قوائمه تلقائيا وتظل على هذه الحالة طول فترة نومه .. ويفضل أن ينام واقفا بصفة خاصة الحصان المقتله الثقيل لأنه إذا رقد فإن جسمه الثقيل يضغط على صدره ولا يستطيع التنفس بسهولة ..



حكاية انشغال بلغز

كان صديقنا أشرف « الشريف » حالي شغل أو في حالة اجبارة على العيادة في تلك الليلة التي حكى لنا فيها هذه القصة ..
 أن : كان « خروج » مجرما فيها ، له في آخر أيامه « دوسيه » معين عندما .. وقد عاش حتى من ابتاسمة والسنين .. كان وجهه مجعدا مثل جسد الصلحفاة جوف وعينه الصيقتان الماكترتان سلطان يريفا كانه الشر حتى في لك أسن ..

واستطرد أشرف : لم يرتكب بدا جريمة القتل لكن يمكن أن قتل انه ارتكب كل الجرائم الاخرى .. وقد التقيت به ملا التفتت هذه المهنة عاروا وتكرارا ..
 المرة الاولى صلبة فلبس كنت دور صديق الأستاذ « معروز » ليس تحرير مجلة « العدالة » المعروفة .. عندما دخل السامعي بمصافة شخص معروف له فسمع له بانقاله .. ودخل الرجل واغلق الباب خلفه واستدار ..
 وإذا هو شخص آخر غير الذي يعرفه صديقي .. وفي اللحظة

الذالية كان قد أخرج من صبره مستسا صوبه الى الأستاذ معروز وقد لاحظت يا أستاذ أن مجلته لا تنشر حواث قيمة في الفترة الأخيرة فحطرت لي أن ازيله بعانت مثير .. وقيمته كبيرة ..
 لسوف أجرك حالا من كل شيء له قيمة في جيوبك وأدراجك ثم اشار لي بطرف مستسه اشارة سرية وهو يضيف : وكل شيء أيضا في جيوب صديق الضابط الشاب الطموح .. باثرة !

وكان من الصعب جدا ان يصنع الواحد منا شيئا كهذا .. ولذلك فقد رد صديقي معروز يقول : ليس اليوم أول إبريل يا جدد أنت ! وهو يظنها مداعبة من أحد اصديقاته .. وما أسعفتني الذاكرة فابركت لني رأيت ذلك الوجه من قبل .. في صور الذين يطلبهم القانون .. وابن فالامر صحيح ولما امام مداعبة .. وبعض السرعة اخترت الحل .. صممت بوجهي حركة يقهم منها أنفي انقاهم مع شخص يلف خلفه .. ولم يسكن حقه عبر اساب الخلق .. لميتلها

وفي اللحظة التي اذار فيها راسه كنت المذخه بفنجان القهوة لدى أصاب راسه .. وفي اللحظة التالية في خمسة عين فعلا ، كان قد فتح الباب واحتمى .. وكنت لقفز وراءه بالطبيع .. لكن عندما فتحت الباب لم تجد أمامي غير الصامي .. أسننه عنه يبرد بانه لم يلتق بأحد .. وكان قد اقتبل على ريفي الجرس بعد أن سقط صديقي معروز على الرر المتصل به على مكتبه .. وتسللنا معه فلم نعتز له على اثر ا

● استمرقنا من لصحك ..

قال اشرف مواصلا : بعد ذلك تردد اسم « معروز » في مجموعة من الحواث وانقضائها .. نصب .. وسرقة .. وتهريب .. لكن لم يحصل أن قبض عليه متلبسا وحتى عكائه ظل مجهولا لك .. ومرت سنوات وجاءني ذات يوم عجز له لمعية بيشاء طويلة لائلا انه يريد استشارتي في بعض القضايا .. ولم أر بأسا في مقابلته .. ولم يكذ يفردي بي حتى أخرج





مستحيا صوبه الى صدرى ولسي
يقول : كل ما في جيوبك يا حفرة
النضابط .. والا ..

وعلى الفور عرفت صوته فصمت
« نخرج » ا

هانجر العجوز يضطك والسلي
بالصدمن أمامي وذا هو لعبة أطفال
متلقة .. وقال انه المصدن الذي
استخدمته طول حياتي يا حفرة
النضابط ..

اختراعات ريکو زک

انٹ زین

سیارہ ز...



ایہ هو؟
هه؟

بھب یا امیر...
اُکید مدھش -
ایہ راینک؟

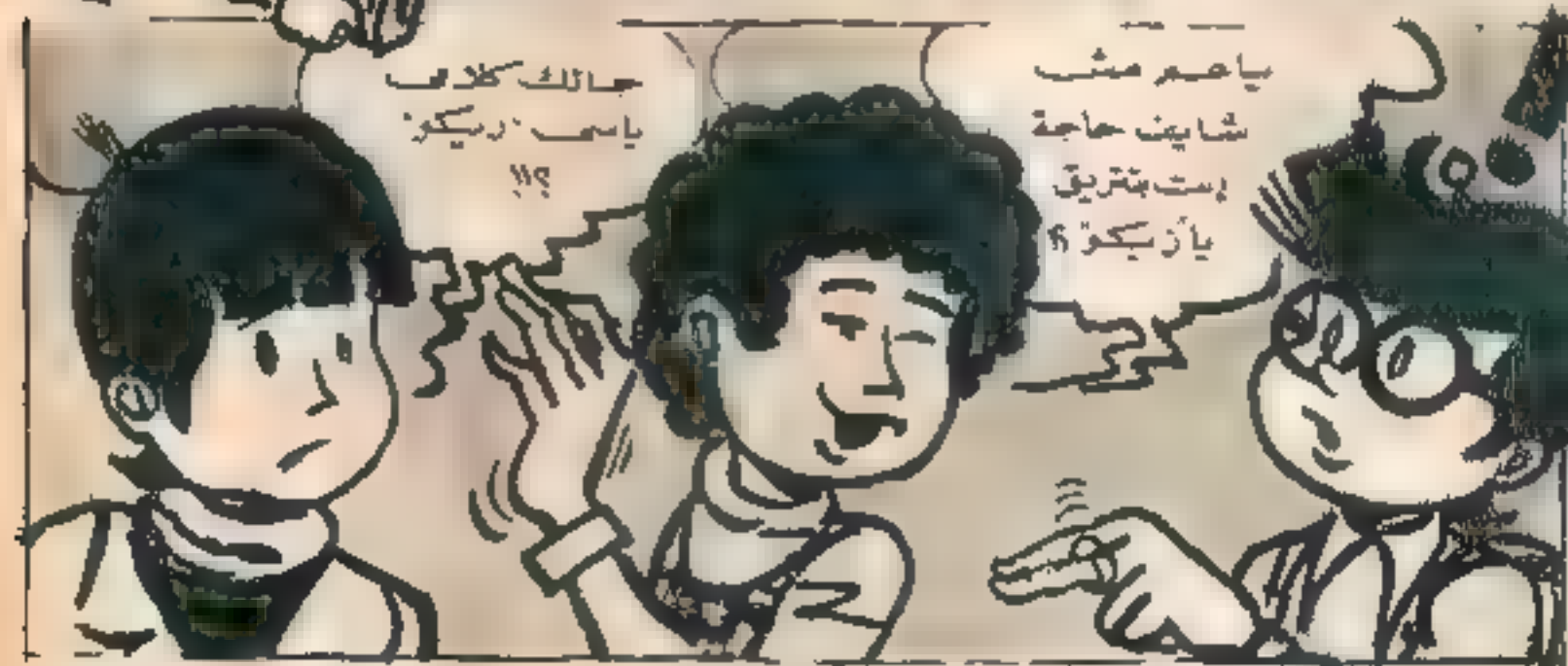
تفکر
کده؟

واحد من رملہ شا
جای اھه - دلوقت لہا
یشولہ ج یتجنی



جائک کلاہ
یاسب ریکو؟

یاھم مش
شایف حاجہ
ہست ہنتریق
یار یکو؟



بھن یا سمسر - ایہ راینک
لہا الاختراع الجدید؟

ای
اختراع؟



حبّاح النخيل يا نسيمة .. بصل شوف زيكو عمّن إيه ؟



ما أحببش
الأولاد اللي
يلبسوا خواتم
سلامو عليكم!



استنى!
استنى إيه
لسه في بيتك ماين
عليك فتاتيق
ورايق!

حتة فتارة
ف حاتم .. يا أسى
صبرككتي - ح اموت
صبر الصبرككت!



أهلا
ياراضي!

إنت قمار ياراضي
وأكيد ح بعثت
الناس حلتة ده!



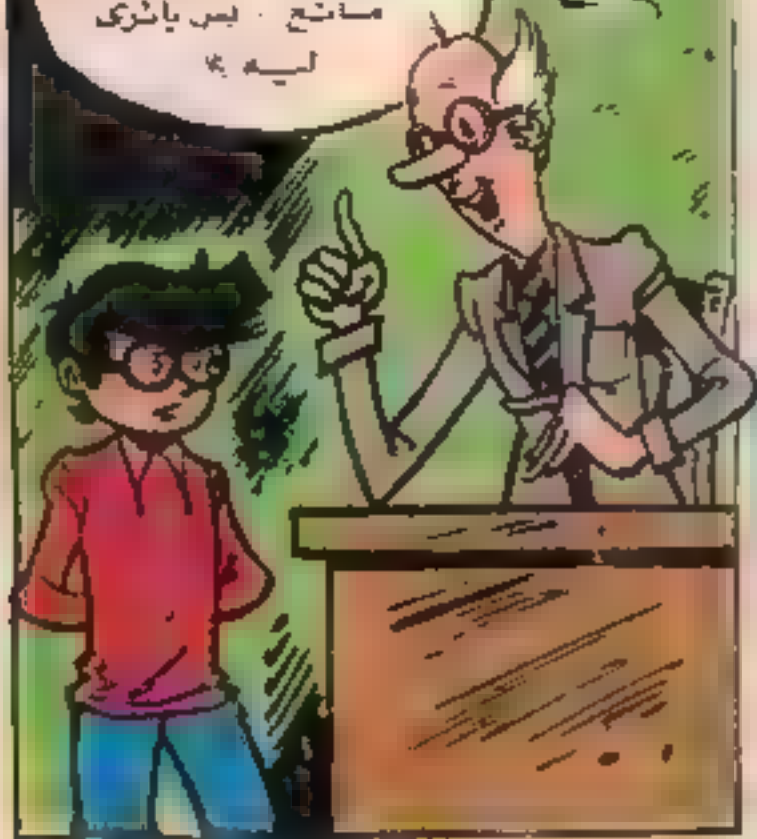
كفاية!!

إخبرككت
صبرككت
جوهلك!!

هههههه!

أحسن أمد عمله كده من باب التواضع
ودى عيطتى الحزن ممكن أصلحها

تضول عاوز
المكسر لموجودى
لمدرسة؟ طعاعايش
ماتع . يس ياشرى
ليه

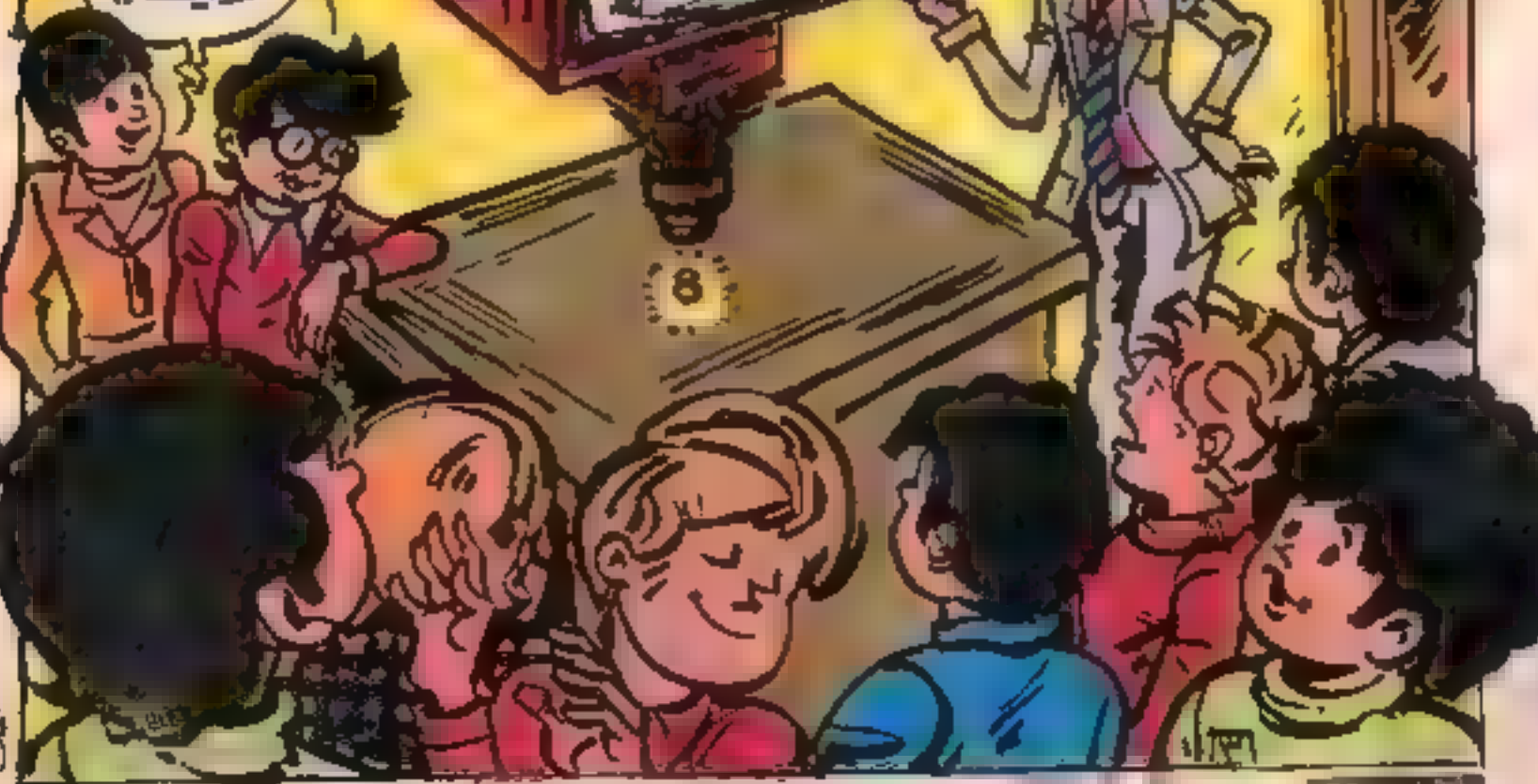
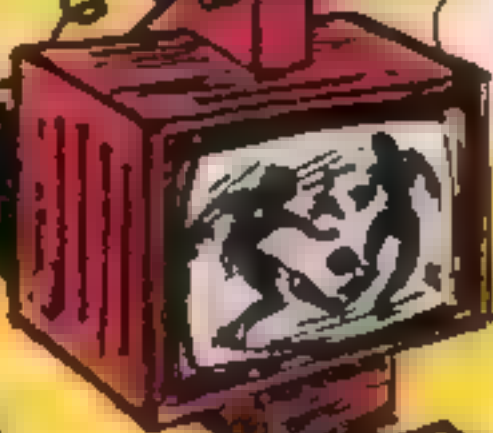


ياشرى
ياشرى

واقضين مبتمين رى
ما يكونوا لسه مش
مصدقين بدل ما يصمتوا
ويجتموا، لكن استفاد
ايه لما يصمتوا ويجتموا
ولا حاجة

الحكاية رى ما دستر شايين . ريكو
الخير تليريون صغبر جدا . فى نجم نفس
الصاتم ، وأظن لولا سهار التكبر ما كاش
حد صبقه . مدحش ! صبقوا له !!

هات
أيفك !!



أحمد
سيد

عمر
خالد



أحمد
سيد



فريق ١٤ سنة (النادي سبورتنج)



الرياضة

سمير يستلم تلك نجوم وأبطال الغد

- أشبال الإسكندرية في كرة القدم في مباراة مع أشبال ألمانيا!
- تليفزيون ألمانيا الغربية يسجل المباراة على الهواء مباشرة!

تحقيق : سمير عبد المجيد

لا يستطيع أن يرفع ذراعيه كذلك فإن الملوك لا يستطيع أن يلعب مباراة كرة قدم وهذا يرجع إلى الاختلاف في الاعداد وفي التمارين بحيث يتعلق مبدأ التكيف والروية المفروضة والمطوية من الجسم الجديد في لعبة كرة القدم . وتدعو رياضة كرة القدم إلى الرجولة والتعاون ولحمة والروح الرياضية العالية .

وينقسم الاشبال إلى قسمين بالنسبة إلى لاعبي كرة القدم القسم الاول : الناشئون تحت ١٢ عاما . والقسم الثاني هملة تجهيز اللاعبين تحت ١٨ عاما . يكتب اللاعب الخبرة والتكنيك والخطط من التدريب ويميل اللاعب إلى استكشاف الجسماني متكامل حتى من ٢١ عاما ، وفي هذه السن تكتمل حركته في هذه اللعبة الرياضية .

فريق تحت ١٤ سنة

قاروق حشاشه ، وفيل موعى
لحراسة الرمي ، محمد الميحي

يعاملها معاملة الصديق طوال التدريبات وأثناء المباراة ، واستمر مهارته ونكاته في اتحاد القرار وأجاد من المراوغة لاصحح بالتدريب لاعبا من الدرجة الاولى كما أن المواصفات مختلف في لاعب كرة القدم عنها في أي لعبة أخرى وحدث تحتاج كل لعبة إلى مواصفات متعددة من حيث الاعداد والتدريب وتعتمد المباريات ، كل ذلك يعطى فائدة من ناحية النتيجة أيضا وارتفاع المستوى في المباريات .

● وأسبغاله عن الامثلة .. يجيب :

لاعب كرة القدم ولاعب الملاكمة على سبيل المثال يحتاج كل منهما إلى تدريبات وتمارين مختلفة من حيث الاعداد والتدريب . ف نجد أن لاعب كرة القدم يلعب مباراة مدتها ٩٠ دقيقة ، وهو في نفس الوقت لا يستطيع أن يلعب عيسارة للملاكمة من ثلاث جولات مدتها تسع دقائق ، بل وفي الجولة الثالثة تجده

● كرة القدم الحديثة يتمايز
الخيراء في تطويرها
والفريق في التقدم
والارتفاع بها .

والتصديع لسرع راق من التسلسل وكثيرا ما يتضمن لسات فنية من التدريب للاعبين الكرة الصفار والكبار لاكتساب مهاراة جديدة ، والوصول إلى مستويات رفيعة في لعبة كرة القدم . والامر يتطلب انفساء قاعدة قوامها الاشبال الصفار والناشئون لخلق جيل جديد من أبطال رياضة كرة القدم .

ومن فرق الاشبال والناشئين في كرة القدم فريق الناشئين (١٤ سنة) لنادي « سبورتنج » والذي حصل على المركز الثاني في بطولة الاسكندرية لكرة القدم في دورة الناشئين ، وفريق ١٦ سنة لنادي « سبورتنج » والحائز على المركز الثالث .

● وكان في انفساء مع مدرب الفريق عبد الكريم صقر .
لمحدثي قائلا :
لو أن كل لاعب كـ... كرة قدم



فريق ١٦ سنة - نادي
سيورتنج ولفهرس بالفي
اليسار مدرب الفريق
عبد الكريم صقر

أحمد رمضان
حريه وسريع



ناصر امين
لديه اليسرى مكره



« دابو » خالد محمد سعيد
صانع ألعاب الفريق



علاء شمسود الجويش
ويشتر بالظهر



وسيكون الممن كثيرا لو شاهدته
جوده للحصول بنفسه على الكرة

والخير فان هؤلاء اللاعبين
هم نجوم كرة القدم في القبط
القريب - وهم جميعا أعضاء
نادي « سيورتنج » بالاسكندرية
وتلاميذ بالمراحل الابتدائية
والاعدادية والثانوية .

آخر خبر

فريق تحت ١٦ سنة لنادي
« سيورتنج » سيدخل الدورة
الرياضية لبطولة اندية الاسكندرية
.. كما ان أعضاء يتدربون
ثلاث مرات كل اسبوع ويستعملون
بالتدريبات الشاقة للمباراة التي
ستقام بينهم وبين فريق الشباب
الثاني القريبة (تحت ١٦ عاما)
الذين سيحضرهم من الدنيا خصيصا
للملاقاة اشبال الاسكندرية في كرة
القدم خلال هذا الشهر - وسيبيع
تليفزيون الماسا الغربية المباراة
على الهواء مباشرة .

« الهندس » انه مهتم حركات
« ريتنس » اللعب -

محمد محمد فهمي « أبو سريع »
المجري - لاعب سريع الحركة ..
لهذا يسمونه « أبو سريع »

عنه الوحيد انه كثير الكلام في
الملعب ويشاغب للحكام .

أما كلمة « المجري » فممنوعة الى
الديزل « المجري » السريع .

فاروق حليانة : حارس حرمي
مائل ومستقبله يبشر بكل خير .

حسام نجم : جريء في
الهجوم وسريع في نفس الوقت .

علاء الجويش : يطلقون عليه
في الملعب « اللامركزي » لانه
لا يستقر كثيرا على وضع أو
في مكان الا انه يلعب أساسا في
خط الظهر .

ناصر أمين : مستقبله في كرة
القدم كبير وينتظر أن يكون من
نجوم القبط في هذه اللعبة عيه
الوحيد انه يحب للكرة المشقة .

عبدانردوف مطر وخالد نجومعلاء
الجويش لخط الظهر - خالد سعيد
(دابو) - محمد محمد فهمي -
ناصر بركات - اشراف السيد
عيسى - محمد نجاح (حفاة) -
ومالي فتح الله - حسام نجم -
ناصر أمين .

● واسأل عبد الكريم صقر :
من ترشح من هذا الفريق ليكون من
نجوم القبط في كرة القدم .. ؟

وبعد لحظة تأمل وتفكير يجيب
قائلا : اللاعب خالد محمد سعيد
(الشهابير دابو) وهو صانع
ألعاب الفريق في رياضي خط
الهجوم والوسط .

اللاعب خالد نجم وهو يعتبر
مستوى الأمان للفريق في خط
الظهر - كما انه ممتاز وماكر
ومستقبله طيب .

اللاعب محمد نجاح (حفاة)
وهو مرارح بارع ويخلل دفاع
الخصم ويغلب عليه .

ناصر بركات الشهابير (ولبي
الهندس) مستواه في اللعب يفوق
غيره - وسبب شهرة ولبي

صناعات كروية



- فريق (سان بول) لكرة القدم بولاية فيرجينيا الأمريكية هو أكبر فريق في العالم سجل أرقاماً قياسية في عدد هزائمه ، فقد هزم في ٤١ مباراة متتالية .. ولم يفز في مباراة واحدة في المسيرة ما بين عام ١٩٤٠ وحتى عام ١٩٥٣ م !!
- هل تصديق أن فريق نيزاميا انقوى لكرة القدم يستعين بساحر لمجسدين نتائج الفريق ..
- حسن حمدي وزير الدفاع في النادي الأهلي .. أو الصغرة البيضاء كما يطلقون عليه لعب للنادي الأهلي وعمره ١١ عاماً وبذلك لعب بطولات الناشئين تحت ١٤ ، ١٦ ، ١٨ عاماً ، طوال فترة لعبه مع الناشئين لم يذق طعم الهزيمة ولا لذة واحدة .. !! وكسب الأهلي كل تلك البطولات في تلك الفترة !!

اللاعب المثالي



- الفوز بلقب اللاعب المثالي شرف كبير لا يباله إلا من يستحقه ، وللتفوز بهذا اللقب العظيم لا بد أن يلتزم اللاعب بالشروط الآتية ..
- عدم الاعتراض على الحكم ..
- عدم استعمال العنصرية المتعمدة ..
- عدم توجيه الشتائم للزملاء والخصوم ..
- عدم الرد على صفقات المتعصبين من الجمهور ..
- يستبعد اللاعب إذا طرد من أي مباراة ..
- تنقص فرص اللاعب الذي حصل على نذار من الفوز باللعب ..

أرقام قياسية

- بوشكاش وليس بيليه هو صاحب الرقم القياسي العالمي في تسجيل الأهداف سجل بوشكاش طوال حياته الكروية ١٣٢٥ هدفاً وسجل بيليه ١٠٨٦ هدفاً ..
- مصطفى رياض صاحب أكبر رقم قياسي في المباريات الدولية المصرية سجل ٦ أهداف من ١٠ أحرزها الفريق المصري في مباراته مع كوريا الجنوبية في طوكيو ، الرقم القديم كان للضطوي وسجل ٥ أهداف في مرمرى أنطونج في أوصلو ..
- فاز النادي المصري على بنى سويف ١١ / ١ في دوري عام ١٩٦٤ م يعتبر هذا الرقم قياسياً في مباريات الدوري المصري ..



معلومات كروية



- هل تعلم أن فيريرا جناح ريال مدريد في عصره الذهبي في الستينات من أصل هنري وأسمه الحقيقي عيسى فيريرا ..
- نادراً لا يكون عندما حائزة مثل جائزة الحذاء الذهبي ؟
- ويملك الحذاء الذهبي جائزة عظيمة تقدمها شركة أديداس للأنشطة الرياضية بالاشتراك مع مجلة « فرانس فوتبول » الفرنسية إلى أهداف الدوري في أوروبا يحصل اللاعب الذي سجل أكبر عدد من الأهداف على الحذاء الذهبي والذي يليه على الحذاء الفضي .. والثالث على الحذاء البرونزي وقد أنشئت هذه الجائزة عام ١٩٦٨ م وقازمها على التوالي ١٩٦٨ م أيزيو (البرتغال) ١٩٦٩ م بكون (بلغاريا) ١٩٧٠ م مولدر (ألمانيا) ١٩٧١ م سسكويلار (يوغوسلافيا) ١٩٧٢ م مولدر (ألمانيا) ١٩٧٣ م أيزيو (البرتغال) ١٩٧٤ م ياز (الأرجنتين) ١٩٧٥ م جورجسيكو (رومانيا) ١٩٧٦ م كنساس (قبرص) ..
- لاحظ أن مولدر وأيزيو فاز كل منهما مرتين ..

طنين باجاري العلم



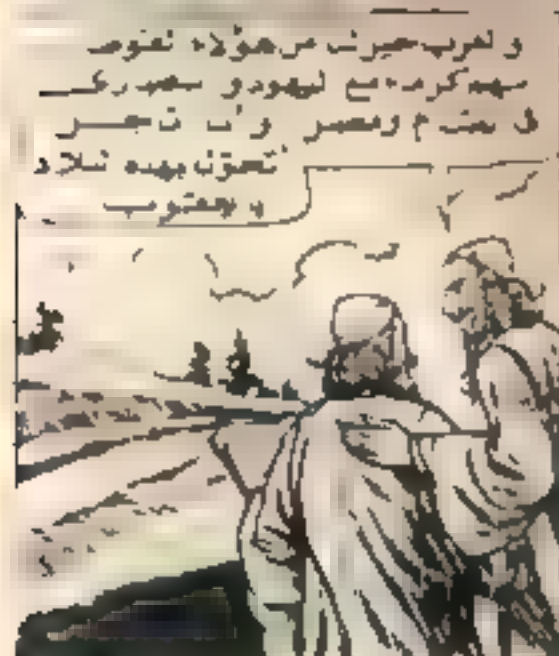
طارق بن زياد



هذه هي المكان حيث نرى موقع
عرب العرب وحسين بن علي
في شهر حيدر أباد



جميع جهات استي عشر ألف
وحسين بن علي مع العترة
أصبحت إليه جيش
الإمام بن علي



والعرب حيدر أباد
مهد كرم مع اليهود
في بيتهم ومصر
تحتوي هذه البلاد
والعرب



كل الأن بعد الدريق
دقنا الدق من القوط
بنتهم لا يسته
حياة مع نومان
مصره وهو معه
الأن



يولي في قوط معين العرب
لأن
لهم في نصيب جيش
الموسى في العرب
لأن



القائد طارق بن زياد
إن نصبره الله
بنتهم



هذه هي جهات من جهات
وهذه هي جهات من
اليهود

كتبا: رزيق خليل

رسم: محمد قطب

تولى طارق قيادة الجيش الفاتح وعبر المضيق الى ملج جبل هرقل « جبل طارق » وهي أول هجوم له هزم جيش القائد « تميم » الذي استنجد بالملك كاريق ، فحاربهم حتى هزمهم .. وتزل الجيشان في « وادي لكه » .. وتكثرت طاروق الامارات « قلعة موسى بن نصير » بحملة الاف جنده ..

وعلموا في أول صوب طر
مادهموكم ليه . وفي عهد
ملكى الجمعون حامل تيمس
على ضاعبه لقوم كدريق
فقاتله ن شاء الله تعالى
فاحملو معي ..



لقد استسلمكم عدوكم بهيضة
وأسلحتهم ، وقواته موقورة
وأنتم لا ملجأ لكم إلا سيوفكم
ولا قوت لكم إلا ما استحصونه
من أسلحة عدوكم .



يه تشم ابن لمصر .
لنحرم من وراثتكم والعدو
أمامكم ، وبينكم وبينه
لا الصديق والخصم .



ستباعدو الله . لا بد من قسمة .
سوى ايها
لنقو لمعرو



تقدمو يا جود لإسلام
الله أكبر
الله أكبر
الله أكبر



قتل الطاغية . قتل الطاغية للديق ..



ليس أمامك إلا المتيب أو
العرق



انظروا فاني ..






● **مذهبنا فطر العصبية** وطلعتنا وحيطة
 لأفكارنا - فأبصر منام - ربما ربيع ساعة مث أكثر، إما
 هو صبحي لقب بمسره مشروب معتل سحر، وإحدا أكلنا
 ساندويتشاشه اللذيذة - ومذهبا بالمسبة لتواحد ربح
 "أبصر" بالذات، الموقف يبقى غير محتمل، ووقف بعدد
 اسمه يقول في أول محفلة، وعاب حكمت معانا الرحلة.
 "غالبك أبصر يا طفايت أبصر لا" - "عبيد تصيد عاص
 سماندو يلقب لا" وعصا الحذاء بياضكم شيكولاتة ولما حبه

وبعضة معلومة ومساتد وبيتش جينة - شرتصن ريجيد ورت فتذت تافس سيد قشعلما
لمهم اكل، واستديا بنام، ماعه انيس - عكل ماصيت تقفل لعقلة يقي، يا وهور فتدلي
ايج عام قيب ٨٧ - "صوتك مصرح - ومدين ممالث ٨٨ - "وه أنا - عكله يهيهي - وبتش عكس
ومصوبها انت ٨٩ - (فبده أنا) - إما النور سيطاب، ونوعدك في أمموت نصبي تيل مع مكان
تقينا ٩٠ - "اللقمنا ٩١ - إما حسن أبوهي - اخذ عام جب، وهيس في ودهه - هابلهم الإثيين
يتعدوا يسلوا يصب - ولب ما عكداوا إمتا صفا - انيس - سأل أبوهي، "ميب الام دتير رهوة المش
للبيلة عكب عكها ٩٢ - "وه أبوهي، "انت عمام، هوفيه خيره ٩٣ - "ممتد ورديت، "بردي
ومعلوم يا نام لا - ونمت وسيد رته اتفق مع أبوهي - عيا - "سمع يا أبوهي - انت كسح لا
- "طبا وقلب الأسد - "ساحه رهوة عكدا - عمام وسرمها عك الكالك عكشكات بهتور
يصل ممتاب فيها ٩٤ - "ورم تخمين

١- "أنا رأيت بناءً قديمًا من هطول واحد، أنا عبد من مريمها - بحميتها أحسن - إله رأيت
٢- "أبو علي ما أبو قلب طيب - طيب ما عيش مانع، بيت قيب ٢- " تحت كرسى الكسار
وإحصل - نقد والطفلة ومحبتيها على صوت تنكهم - " عيكمونا عيكم يا حكي بيت است وهو
لا تكتشفنا الحكاية - وقف خالد - ينط على رجل وحيدة - " بيت مع راحت يعق
"دور حيدك يا عصبام ٢- " وأنا مش قادر أدور - وقومك - بعد - " أبو فودة ثيب
أحمد - " وحياتك عندك يا أبو علي - هاوز الروح الـ - "



يطلب حثك أيتها - مشدود حيث ١٩ - فل لنا الأول - إيت عارفت
 يعني لازم أفتول - عيب ٥ - آه - أجبني أكلت بريقال
 حكثير ولازم أروح - ومث فادر أجبك - حكمايف
 لو بتعطيني صبيح - هانها ٥ - وإيت يعني حكنت
 متعطيني لما اتمرت مبادويتشاف إيت واللهوشين دول
 وبذات عطية البحث والتحقيق في القطر كله حكنت ده
 وعشنا الكمساري في مابيح نومة - إلف أن اكنشفت
 للحكات السرحب اللب احنوا فيه أحديتنا - وحصل
 هجوم - ناولف - بسرعة - أسنا الأول - وقام الكمساري
 مشدود مع النور - إيه ١٩ هيه إيه ١٩ خير - حمر

والأصله ٢ - حصل إليه يا أولاد ٣ - وأول ما عرفت المشرق عن ترجمة فـ له ١
 - مثل قلت لك - فكان الله في عيونك مع ٣٠ كتابا وكلمه - في ترجمة
 مناجات شامية من - عظام



كلمني عن عيوبك

● عبد الملك بن مراون .
هو الخليفة .. والحجاج بن يوسف هو الوالي الذي عينه عبد الملك على العراق والحجاز .. وقد اشتهر بالظلم والحرب القتل .. وهو الذي هزم اعداء عبد الملك ..

قال الخليفة للحجاج :

- يا حجاج .. كل انسان يعرف عيوبه جيدا .. فكلمني عن عيوبك ..

● ارجو ان تعطيني من هذا يا امير المؤمنين ! ..

- لا بد ان تقول : ..

قال الحجاج :

انا لجوج ، حقود ، حسود ،
وشعر عبد الملك بالفزع وقال :
- ان الشيطان ذاته ، ليست له عيوب اسوأ من هذه العيوب !
واللجوج الذي يمر على الخصومة بحق ويفسر حوبياتع فيها ، والحقود الذي يكره كل خير للناس ، والحسود الذي يمتنى دائبته ان تسرق كل نعمة عن صاحبها ..

الجهاني - وشريكه

● كان أحد العلماء ، واسمه « فضيل » يتحدث في مجلسه حديثاً عجيباً ..

قال :

- ربما سمعت رجلاً يقول « لا إله الا الله » او « سبحان الله » ، وخطت ان يدخله الله النار ويثمن القرار ! ..

فقالوا له :

- كيف يوحد الله ويسبحه ،

أجابه الله

مجلة الثقافة
والتربية الدينية
يكتبها رمزي خليل

فيحفظه الله النار !

قال :

- اذا كان أحد الناس يغتاب غيره امام هذا الرجل ، وأعجبته هذه الغيبة ، والحديث عن الناس بما يكرهون .. فخذ يقول : لا اله الا الله .. او سبحان الله ..

مع ان الواجب ان ينهي عن الغيبة أولاً .. ويصحح الخطيئة ويمتنع عن قول السوء ..

فهو يرغم النفس على ترك في الجريمة ..

والعجيب اننا نرى كثيرين يبتغون يرتكبون هذا الذنب ويقولون سبحان الله .. سبحان الله ! ..

المفكرة الإسلامية

الإجتهاد إلى الجنوب

● في ليلة الهجرة، اتجه الرسول وصاحبه إلى الجنوب - طريق اليمن - وليس إلى الشمال - طريق المدينة - كما توهمت قريش .. وساروا معاً في طريق غير معروف لأهل مكة ، حتى وصلوا إلى جبل نور ، واخذوا في غار بأعلى الجبل ، حتى تمها حركة الكفار في البحث عنهما ..

ولم يكن يعرف طريق الغار الا عبد الله بن أبي بكر ، وأختاه أسماء وعائشة ، وخادمهم عامر بن فهيرة ..

وكان دور عبد الله ان يجمع اخبار قريش ويبلغ بها الرسول في الغار ، ودور عامر ان يرعى غنم أبي بكر في النهار ، ثم يطلب لبنها ويذبح منها ويهدهد الطعام للرسول وصاحبه في المساء ..

وعندما يعود عبد الله من عند الرسول ، يتبعه عامر بالغنم ، حتى تطمس بأرجلها آثار قدميه على الأرض .. فلا يعرف أحد مكان الغار ..

هذه للناس

« والمستفرون بالاسحار »

صدق الله العظيم

من الآية - ١٧ - آل عمران

هذا أحد اوصاف المؤمنين الصابرين الصادقين ، الذين يستغفرون الله في وقت السحر .. أي آخر الليل ، عندما تكون الناس صافية ، في هذا الوقت .. وهو وقت اجابة الدعاء .. ووقت التفكير في خلق الله . قال نعمان لابنه يعلمه :

- يا بني لا يصح ان تكون اقل فضلاً من النيك .. ان النيك يتأذى بالاسحار - آخر الليل - وانت تألم .. !!

ولهذا كان في التذكير بالقيام من النوم بركة عظيمة ، وخير كثير .. للمبكرين .. المستغفرين بالاسحار ..

يا رب عفون علينا :



ما شاء الله



الأصدقاء

لهماء



رائيا أحمد
رائت

أكرم
حسن

مصطفى
دسوقي

أنتاس
مينا

هل تعلم؟

حيوان « الماموث » الذي
ان وجد في سيبيريا .. يشبه
القبيل لكنه المنضم منه
بحوالي ٢ مرات وأسنانه التي
يبلغ طول الواحدة منها متيرا
تشبه أسنان الفيل
المنقرضة .

ثورة على محمد - فبرا
القاهرة

.. مايكل أنجلو من
الأمم الشهيرة في الفن
في إيطاليا وظهرت
عقيرته في الرسم في
صوره الغالدة التي تركها على
سقف كنيسة « سبين » في روما
وقد قضى في ذلك أربع سنوات
شاقا على ظهره فوق سقالة
.. وقد صور فيها قصة الإنسان
من بداية الخلق إلى الطوفان.
حسام الدين سلامة - ملوى



موقف ممنوع التسول



عند تخرجي من المسجد ذات
يوم « طلبت من شحات صغير «
لا تجاوز عمرك « سنوات يقض
النفوس « والحق في الطلب ولكن
لم أعطه شيئا لأنني أعطت
الصخرة والمساكين لقط « فقلت
له : لماذا لا تعمل وتكسب نفسك
فاجاب بآله لم يجد عملا «
فأخذه وذهبت به إلى صديق
لبي بملك محل بقالة « ورحبه
أن يشغله معه « وبالفعل لب
الرجل ذلك « وبعد أسبوع
ذهبت إلى البقالة فوجدته ميتا
يعمل بجد ونشاط وهو سعيد
بعمله « تسعدت لسعادته كثيرا .

أحمد خليل إبراهيم
١٩ في مدرسة الأمريكان -
في منشأة لطف الله - اليوم
هذا موقف نيل يا أحمد «
نشكرك عليه « وأن شاء الله
يملك مجلد سمر على عنوانك .

نادي الرسامين



رسم صديقتنا :
عبدالله الزمالة

كلام معصتول من « أبو ظبي »

- أن الوحدة خير من جليس
الو
- أن من عرف نفسه عرف
ربه
- غير الكلام مائل وذل
فلي أحمد به الأعراس العربية
التحدة - أبو ظبي

على الحيات

أنا المثل لك يا صهر أنك
ليست متحيزا للأعلى وبس لك
متحيزا للمحرمين « أولاد
القاهرة « بدليل أن ثلاثة أرباع
المثاليين من القاهرة
على صبري فلي - الإسكندرية
صديقي على

لا تنهنا بهذه المرة ..
راجع المسابقات وستجد أن
الفرقة التي بجميع القراء من
مختلف الجمهورية ولبنان
متحيزين لإنشاء القاهرة .
وحياتك عندى لنا متحيزين
للأعلى .. ولكن لكثرة وفنها ..



على
سليم
الدين
عبدالله

الإنسان والجهل وصديق السودات

- ما الضيف الإنسان إذا لم
يستطع أن يرفع من قيمة نفسه
- الجاهل الذي يسأل عما
يجعله يكون جاهلا لصحة قصرة
أما الجاهل الذي لا يسأل عما
يجعله يكون جاهلا على الحياة .
فيكة من الدين شمسكة -
السودان



حكمة

إذا ألفت الدنيا على أحد أغارته محاسن غيره
وإذا أدبرت عنه سلته محاسن نفسه
أشرف بهي السدين خاطر - أسوان -

سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عبدالعزيم - القاهرة ١٠٦١٠

SAMIR - No. 1003
18 March 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة المعيد

رئيسة التحرير

نخيلة راشد

(أسماء السيد)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عددًا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد المصري
والأفريقي ٢٥٠ قرشًا صافيًا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارًا أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما للقسيم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة برديه ، في الخارج بشيك
مصري لأمر مؤسسة دار الهلال -
والأسماء الموضحة أعلاه بالبريد
العادي ولصاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الإسماء
المعدة عند الطلب .



وحدى وحامل سلاحي

والله أنا في الليل
وحدى وحامل سلاحي
شايك عذو الله
وسلاحي مني صاحي
والله وهنا بصنق
بالتصر ، ووعده حق
يلرب أرسل عليهم
طيرا ... أيا ييل
كما فعلت يلرب
زمان باحل الليل
جد الحميد يراني محمود
الذين - قريبة
مجلة سمير : خطك جميل
يا عبد الحميد .. جدا ..
وشرك .. له مستقبل .. لاحق
التعديل .

ماما

أمي يا سيب وجودي
يا لبع الصفا والحنان
يا شمسي ونور أيامي
يا محبي وحنن أماتي
عشان سمعت الليالي
من زمان لزمان
الصديق / محمد يوسف محمد
السيدة زينب
كلماتك حلوة يا حبيبتي
محمد .. لكن ينقصها السون
والعنى . وطني اليوم هي بداية
طية دأوم وأستمر .. وستكون
زجلا كبيرا .

لشعراء المستقلين

أعاب

أمي أمي
ما أحلاما
هي لي عيني
ما أحلاما
هي لي قلمي
لا أنساها
أنا برغبتها
أنا أحواها
سبل موت كامل
لوس - قنا



جرائم الحدو

عنا ساعش رهين الطيرام
الاسي البرودة تحت الطير
فلسطين ما نحن شحك بعيا
يعاني المذاب ويحيا الطير
أرى الدار قد أهرقها اليهود
ولم يتركوا لها بهيا من الر
وبستان فاكهي قد خربوه
أضاعوا الزروع .. أبادوا الشجر
ومسجدى الألفى حرقهمسوه
وحلت بهم لمنات البشر
ومذنان لمشح من ذبحهم
يهايب أطفال بحر البقر
سائر منهم لأهل وأرضي
وجيش بلادي همسو المتصر
خليل محمود خليل
دمشق - ثانوي البرودة ١١/٨

منوع
البلون
أو الأقراب



ها
ها!

مدرسة خيول



- برضه بيقول صمار - ١١٩

صمار افسك



- آسف - مش يا بقل عشق صير !!



- يا بخته - عاركة نظافة !!
- عقبالنا !!



- برك ما تضحكوا عايم .. عظمك هل آخر ١١٩



- اريه ده ١٢ - صمار - ١١٩



- سئل ما اغلط يقولوا لي يا صمار - ارقى !! ارقى !!

اللون



- زعلان ليه ١٣ - لوانتي دقته
عشان تقول لوز أو مش لوز ١٢